

大学礼拝

WORSHIP SERVICE

卷頭言



学長
星宮 望

東北学院崩壊の危機

とはなさらず、試練と共に、それに耐えられるよう、逃れる道をも備えていてくださいます。

(「ワント入への手紙」 一〇章二三節)

東北学院は、今年、創立二二二年を迎えた。多くの先輩たちのご努力に感謝したいと思います。その中でも「東北

学院崩壊の危機」を回避した特別の事態について学ぶ必要があると思います。このことについては、一〇〇八年三月二二日に開催された東北学院同窓会東京支部百周年祝賀会で支部長紺野稔氏（東京弁護士会所属）が挨拶として述べられました。東北学院は時局柄、不要不急の教育機関であるから、今年（昭和十八年）限り廃校とし、校舎は軍において接収するとの命令が出されました。

あなたがたを襲つた試練で、人間として耐えられないようなものはなかつたはずです。神は眞実な方です。あなたがたを耐えられないような試練に遭わせるこ

号（一〇〇七年一一月）に工学部鶴本勝夫教授が詳述しておられます。土壇ラーハウザー記念礼拝堂の地階にある展示品をご覧いただき、冊子『東北学院資料室』を入手していただきたいと思います。これらに加え『東北学院百年史』をも参考にして要点をまとめてみました。

時は、太平洋戦争末期の昭和十八年（一九四三年）です。日本の敗戦の兆しが濃厚となつた十月十八日、東北軍管区司令官東海林俊成少将から東北学院に対し「東北学院は時局柄、不要不急の教育機関であるから、今年（昭和十八年）限り廃校とし、校舎は軍において接収する」との命令が出されました。

この未曾有の危機に対し、同窓生萱場資郎氏の献身的努力が始まりました。

サマーカレッジ・秋季特別 伝道礼拝特集号

CHAPEL NEWS



第106号 2008年10月

東北学院大学宗教部

〒980-8511 仙台市青葉区土樋一丁目3番1号

TEL (022) 264-6428

彼は、軍の横暴な命令を撤回させる方策を考えました。それは、当時必要だった航空技術学校に東北学院を転進させることでした。具体的提案は「陸軍航空本部、海軍技術部は、東北学院航空工業専門学校の設立を支持する。萱場製作所仙台工場は学生の実習工場とする。よつて、東北学院の廃校、校舎の接收は取りやめもらいたい」というものでした。この要請の結果、廃校と接收の命令は撤回され、東北学院は、非常事態を免れることができたのです。

「東北学院航空工業専門学校」開設にあたっては、東北帝国大学工学部長宮城音五郎教授の学校長兼務も決定されました。萱場製作所からの全面的援助を前提とした計画が策定され、専門学校の発足が推進されたのです。昭和十九年三月二十二日、二十五日に入学試験を行い、四月の開学が決定されました。開学の目的は、「本学は専門学校令の定めるところに依り、航空工業に従事すべき者に高等の学術技芸を授け、国家有用の人物を練成するをもつて目的とする」でした。入学定員は、航空機科一〇〇名、発動機科五〇名、修業年限は三年です。このような涙ぐましい努力が功を奏し、隈部少将による軍管区司令官への進言もあって、東北学院の廃校命令は最終的に撤回されたのです。その後、皆さんご存知のように、日本は、ポツダム宣言を受諾し、昭和二十年八月十五日に無条件降伏をしました。「東北学院航空工業専門学校」は用を成さなくなり、同年九月十八日に「東北学院工業専門学校」と名称を変更し、大幅な学科改組を行ないました。

定員は、機械科七〇名、建築科七〇名、工業経営科六〇名でした。昭和二十一年三月にこの学校も廃止され、同年四月、新たに文經の専門学校が設置され、これが、昭和二十四年に発足した新制東北学院大学の始まりへつながります。このような激動の事件、言い換えれば、「究極の試練」を経た後に、萱場氏は次のように述べたと伝えられています。「東北学院航空工業専門学校は二年、工業専門学校は一年と短命であったが、これが東北学院大学工業部創設の礎石となつた。」

このような経緯と歴史をふまえて設立された東北学院大学工学部は、極めて重要な役割を担つていると認識しなければなりません。工学部の教員・職員はもとより、他学部の教員・職員も共有すべきことです。工学部が多賀城キャンパスにあることで、地理的に不利な条件を抱えているかもしれません。が、二〇〇八年以降、セントラル自動車や東京エレクトロン社などの宮城県進出が確定しています。まさに、イエス・キリストの教えを理解した高レベルの技術者が力を発揮するチャンスが巡つてきたのです。これらの企業では、技術者ばかりでなく、経済学、法学、文学、その他の広い分野で学んだ高レベルの大学卒業生の採用も予定されています。今こそ、東北学院大学の卒業生が活躍する場が備えられたと認識し、それにしっかりと対応していただきたいと願っています。なお、萱場資郎氏の献身的努力のことは、昭和四十六年五月十五日、東北学院八十五周年を記念する十五日会での講演において、ご本人から同窓生に対し初めて語られたということです。まさに、本日拝読しましたコ

さんは「地の塩」の役割を果たされた先輩です。我々もその後を辿りたいと思います。



◆恒例の(?)ソフトボール◆



今年も行ってきました。

◆礼拝◆

「何を如何に —現場から見えてくるものー」

へプライ人への手紙 第12章 11節

社団法人
日本キリスト教海外医療協力会 (J O C S)



元バングラデシュ
派遣ワーカー

宮川眞一

てきたいと決心した。

最貧国の一つであるバングラデ

シュは人口密度が高く、今でも乳

幼児や妊婦の出産に伴う死亡が、
高い国である。任地のチャンドラ

ゴーナ・キリスト教病院は、港湾
都市チッタゴンから車で約一時間半、
チッタゴン丘陵地帯と呼ばれる、先

住民族が多く住み、宗教的にも政

治的にも複雑な地域である。また、医療過

疎が激しく、マラリアの陰湿地帯もある。

そこで仕事は、病院の質を高め、七万人
をカバーする地域に展開される地域医療の
プロジェクトに参加することである。

現場ではトップダウンのシステム、死へ
る意識の違いなど「文化の違い」からくる
大きな壁が常に存在する。しかし、その
根底にある「貧困」に基づく問題に直面
する毎日には、光を見出すのは難しく、何
度もくじけそうになる。そのような現場で
度もくじけそうになる。そのような現場で
なることである。

私の故郷は、愛媛県の宇和島である。
宇和島藩は伊達の分家で、仙台とは、関
係の深い土地柄である。その片田舎の教
会学校に、当時ネパールで結核対策の事
業に関わっておられたJ O C S派遣医師岩
村昇氏が来られた。小学生の私は、氏が
語った、山奥にすむ患者さんを何日もかけ
て患者をおぶつて連れて来た青年が「みん
なで生きるためにですから」と謝礼を断つた、
といつ話しに深く感銘を受けた。ワーカー
となる三〇年前のことである。

高卒時、氏の語る海外医療に憧れ医学
部進学を志すが数浪後、人生の再考察と
「人の苦しみ」について考える場として神
学部選び進学した。在学中、現在の赴
任地バングラデシュに初めて訪れ、悲惨な
現実を目の当たりにし、技術を持って帰つ

病院では、保健ワーカーの育成、巡回医

療チームの派遣を含んだプロジェクトが

今、進められている。

聖書は、信仰者は試練の中にある時こそ、
それに立ち向かう鍛錬が求められているの

だと語る。試練・鍛錬は、結果を体験して
から、後になつて意味が理解できるもので
あるが故に当座には、誰しも避けたい。

使命感を感じ、あるいは夢を抱き進み

続けようと思うなら、今の状況は「喜ば
しくはないが、神と共に働き続け、それ

に耐え鍛錬することで、先には必ず実り
がやってくると信じたい。かつて岩村医師
はこう語った。

「人が、少年や少女だった頃、抱いた夢
の大きい小さいは問題ではない。それを、
いつまで持ち続けるかが問題なのだ。」と。
様々な試練の時にある大学生諸君に、是
非覚えて欲しい言葉である。

九月に帰国。

宮川氏には十月八日（水）に泉
キヤンバス、九日（木）に土橋キヤ
ンバス（朝）の礼拝をご担当いた
だきました。

◆宮川眞一 氏

一九五九（昭和三四）年生まれ。

一九八五（昭和六〇）年関西学院
大学神学部卒業。一九九六（平成八）
年徳島大学医学部卒業。一九九七
(平成九) 年より一〇〇四（平成
十六）年まで福岡德州会病院勤務。

一〇〇五（平成十七）年J O C S
(日本キリスト教海外医療協力会)
に入職、バングラデシュ派遣ワー

カー医師として赴任。三年に渡る
現地での活動を終え、一〇〇八年



サマー・カレッジ報告

宗教主任 出村 みや子



今年のサマーカレッジは七月二十八日から三十日まで、雄大な自然の景色が広がる宮城県石巻市口イラルホタルを会場として開催されました。参加者は教職員七名と学生十五名に、アメリカの音楽大学でヴァイオリンを学んでいたマーチー先生のお嬢さんがゲストとして加わり、ジャッキーさんのお陰で一日目の夜には、恒例となったマーチー先生親子のすばらしい「音楽の夕べ」を一同で堪能しました。今回は企画の立案から、開会礼拝や朝の祈り、レクチャー、セッション等、参加学生が積極的に協力してくれました。

今年のサマーカレッジは、昨年に引き続いだ自然とキリスト教との関わりをテーマとして「聖書と自然」と設定しましたが、それは環境破壊の問題が深刻化しつつある世界の状況を反映して、日頃は勉学その他で忙しい日々を送っている学生と教職員が直に自然と触れ合うことで、私たちがこれから的人生において聖書に学びながら環境破壊や食の安全の問題と自覚的に取り組んでいただきたいという思いがあつたからです。

ヨーグルトといった乳製品の歴史や具体的な製法、牛乳や乳酸菌の健康効果について分かりやすく説明して下さいました。

バター作りの実習は、基本的にはペットボトルに生クリームと少量の水を入れて振り続けて固める作業ですが、徐々に腕が疲れ（私を含めて）固まるまでにけつこう苦労した人が多かったので、出来上がったバターを丘の上のログハウスに持つて行き、パンにつけて食べた新鮮な風味は格別でした。

サマーカレッジ主題講演Ⅱ要旨

「音楽のタグ」を一同で堪能しました。今回は企画の立案から、開会礼拝や朝の祈り、レクレーション等、参加学生が積極的に協力してくれました。

と「聖地フランチエス「伝」壁画」というテーマでお話し、最終日には聖フランチエスの若き日の挫折と回心体験、托鉢教団設立の経緯を描いたフラン・ゼフィレット監督の一九七九年公開の映画「BROTHER SUN, SISTER MOON」を観ました。私が今年のサマーカレッジで聖フランチエスを取り上げることになつたきっかけは、参加学生の早坂優希さんが高校時代にこの映画と出会いて感銘を受け、キリスト教を学ぼうと決めたということを聞いたからでした。フランチエスの生き方は現代の若者に何らか訴える力があるのかもしれません。

共に生きようとした「フランチェスコ」らの運営は、ヨーロッパ世界に新しい修道制（托鉢道会）の形態を導入することになりました。当初は人々の無理解にさらされ、妨害も受けましたが、一二二〇年には教皇インノケンティウス三世から修道会としての認可を受けました。

A black and white reproduction of a section of a medieval tapestry. The scene depicts St. Francis of Assisi in the center, wearing a simple habit and a circular medallion. He is holding a small object, possibly a shell or a book. To his left, another figure in a habit stands, looking towards him. To the right, a large tree with dense foliage and several birds in flight are visible against a dark background. The style is characteristic of medieval religious art.

◆ジョット作【小鳥に説教するフランチェスコ】

山田光彦氏をお迎えして、フロム蔵王アイランズにある山田牧場のかつて牛舎であった風格のある建物で、この地域の酪農と乳製品に関する講演と、実際にバター作り実習の指導をしていただきました。山田氏は参加学生山田

せん。講演ではまず、かつて訪れたことのある聖地アッシジの美しい自然の風景の写真を聖フランチエスコ聖堂の有名な壁画をパワーポイントで見ていただきながら、フランチエスコの歩みとその現代的意義についてお話をしました。

